

Guatemala, 02 de diciembre de 2,019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en Contrato Administrativo No. 3859-2019 y Resolución No. VC-DGA-046-2019 por servicios Técnicos correspondiente al Octavo Producto e informe.

Actividades realizadas:

- a) Identificar la necesidad de recursos educativos en los cursos de Pintura I, II, III y IV; Teoría e Historia del Arte y Técnica de los Materiales I y II; Paisaje I y II; de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla".
- b) Realizar propuestas concretas y oportunas para mejorar los procesos técnicos para la programación de uso de los talleres de grabado, cerámica y escultura.
- c) Análisis al desempeño docente por medio de observación en aula.

PRODUCTO 8: Análisis y descripción en informe técnico identificando las necesidades básicas de insumos y herramientas necesarias para el correcto desempeño de los docentes y alumnos en el Curso de Paisaje II.

- a) **Identificación de necesidades de recursos educativos de los alumnos.**

Actividades realizadas:

- ✓ Por medio de cuestionarios realizados a los alumnos de Tercer año de la carrera de Bachiller en Artes Plásticas y Perito en Arte con especialidad, para conocer las necesidades de materiales que utilizan para el desarrollo del curso de Paisaje II.

- b) **Identificación de necesidades de recursos educativos de los maestros.**

Actividades realizadas:

- ✓ Por medio de observación realizada al Maestros encargado del curso de Paisaje II, para determinar la necesidad de materiales, mobiliario y equipo que necesitan para el desarrollo del curso. **Ver anexo 1**

Propuestas:

- Que se considere la posibilidad de apoyar al maestro con los siguientes materiales: Cañonera, Laptop (cuentan con una laptop y necesita mantenimiento) marcadores de pizarra y un set de materiales básicos para uso del docente:

- Acuarela
- Pinceles de diferentes tamaños y grosores
- Papel warro
- Lápices para diferentes trazos

c) Análisis al desempeño docente por medio de observación en el aula.

- Se observó al Maestros durante el desarrollo de sus clases.
- El maestro indicó que los alumnos tienen dificultad para adquirir materiales de marcas, ya que tienen un costo elevado, cada alumno adquiere los mismos de acuerdo a sus posibilidades económicas. El maestro trata de que el material que se utiliza sea accesible al bolsillo de los alumnos. **Ver anexo 1**

Atentamente.



MEH Brenda Lucrecia Taylor Chacón

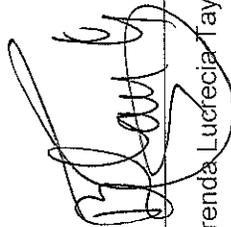


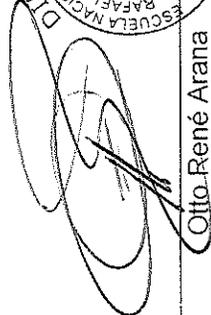
Vo.Bo. Licda. Dora Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Ministerio de Cultura y Deportes

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
 DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
 ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS "RAFAEL RODRÍGUEZ PADILLA"

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividad	MES DE NOVIEMBRE DE 2019																					
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Análisis y descripción en informe técnico identificando las necesidades básicas de insumos y herramientas necesarias para el correcto desempeño de los docentes y alumnos en el Curso de Paisaje II, en la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla".		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X


 MEH. Brenda Lucrecia Taylor Chacón

Vo. Bo. 
 OTTO RENÉ ARANA
 Director



Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

**Ministerio de Cultura y Deportes
Dirección de Formación Artística
Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"**

Consolidado de respuestas de cuestionario de estudiantes del Curso de Paisaje II

Se solicitó a 18 estudiantes de Segundo año de la carrera de Bachillerato en Artes y Perito en Artes con especialidad su colaboración para responder cuestionario.

Pregunta 1: Los alumnos indicaron que las técnicas trabajadas durante el año fueron: **lápiz y acuarela, barrido, mojado sobre mojado, húmedo sobre húmedo, húmedo sobre seco, veladuras, nubes.**

Pregunta 2: Los materiales utilizados para trabajar las técnicas aprendidas son los siguientes: **lápiz, hojas de papel bond, hojas papel warro, acuarelas, pinceles de diferentes tamaños, paletas, maskintape, lienzo blanco.**

Pregunta 3: Los alumnos que colaboraron con el cuestionario, **indicaron** que el maestro **Si** explica la técnica que van a trabajar, pero que en ocasiones las instrucciones no son claras y cuando están realizando el trabajo asignado no los corrige. Algunas de las observaciones que hicieron son las siguientes:

- El maestro, cuando los alumnos le consultan si están trabajando bien, no da opinión sobre su trabajo
- No los corrige y no les indica en qué están fallando
- Exige rapidez para trabajar cuando él no es rápido en las demostraciones que realiza
- Les cuesta entenderle al maestro, no explica bien, cuesta saber qué es lo que quiere o espera.

Pregunta 4: Material difícil de adquirir por los alumnos debido al alto costo: **Acuarelas, papel warro (el costo del pliego es de Q24.00, siempre deben contar con formatos).** Los alumnos refieren que regularmente trabajan con las marcas más económicas.

Pregunta 5: Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso: Los alumnos solicitan lo siguiente del maestro:

- **Que explique en qué están fallando para mejorar.**
- **Que tenga un mejor método de enseñanza.**
- **Ser más tolerante con la dificultades de los alumnos porque no todos los alumnos tienen el mismo nivel**
- **Que indique que aspectos tomará en cuenta para evaluar los trabajos o ejercicios.**
- **Que exista una mejor comunicación con los alumnos**

- Que realice demostraciones de las técnicas a trabajar
- Contratar a otro maestro y más capacitado y preparado, contar con un maestro que verdaderamente enseñe.
- Que comprenda que están en proceso de aprendizaje y que no les perjudique en las calificaciones del curso

Nota: Se adjunta modelo del cuestionario realizado.



Brenda Lucrecia Taylor Chacón

ANEXO 1

OBSERVACIÓN REALIZADA EN CURSO DE PAISAJE II. PRODUCTO No. 8

NOMBRE DEL CURSO: PAISAJE II

GRADO QUE RECIBE EL CURSO: TERCER AÑO

EN QUE CONSISTE EN TALLER:

Curso taller teórico práctico que permite al estudiante el aprendizaje de las modalidades: Paisaje natural y paisaje urbano, con aplicación a técnicas y procedimientos pictóricos variados, sensibilizando al artista y al espectador ante la naturaleza y la obra del hombre.

NECESIDADES BASICAS DE MATERIALES:

- Acuarelas en tubo para demostraciones
- Pinceles de diferentes tamaños y grosores
- Papel warro
- Lápices para diferentes trazos

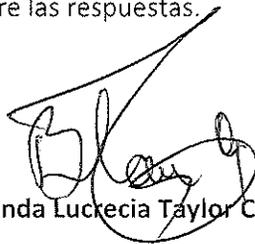
NECESIDADES BASICAS DE EQUIPO:

Reparación de laptop y cañonera de la ENAP, es la que utilizan los maestros, pero no tiene buena resolución. Durante la clase observada se vio la imagen distorsionada, de otro color, lo cual provocó confusión en los alumnos por el tema tratado en ese momento (tipos de nubes).

OBSERVACIONES:

La mayor parte del curso se trabaja al aire libre, sin embargo las últimas clases del Cuarto bimestre el maestro trabajó teoría con los estudiantes.

El maestro no realizó una explicación clara del tema, en este caso habló sobre tipos de nubes, se concretó a realizar preguntas directas a los alumnos y daba por aceptada la respuesta de los alumnos, no realizó correcciones sobre las respuestas.



Brenda Lucrecia Taylor Chacón

Cuestionario para alumnos del curso de Paisaje II

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Paisaje II.

1. Qué técnicas o temas trabajaron durante el presente año?
Acuarela (Barrido, Mojado sobre Mojado, Vela duras)
2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente? Acuarela, pinceles, paleta, papel grueso, papel higiénico
3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?
Si No
Observaciones: (Coloque cualquier información que sea relevante o importante)
Sus explicaciones no son del todo claras, al responder preguntas es muy redundante o evasiva
4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?
acuarela, pincel.
5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso o el desempeño del maestro (a): replantearse el método de enseñanza, cambiar los enfoques, ser más permisivo con las variaciones (principalmente en cuanto a composición) cambiar la distribución del tiempo de la clase, tener mayor tolerancia con las debilidades o carencias de los estudiantes,

Grado: 3ro Fecha: 2/10/19

Este documento es confidencial, no tenga pena en expresarse.

¡Gracias por su apoyo!

Cuestionario para alumnos del curso de Paisaje II

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Paisaje II.

1. Qué técnicas o temas trabajaron durante el presente año?
Técnicas: Acuarela, Aguada, Barridos, húmedo sobre húmedo
temas [↑]
 2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente? Acuarelas, papel Guano
 3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?
Si No
Observaciones: (Coloque cualquier información que sea relevante o importante)
Si da instrucciones pero en ocasiones no corrige si estamos haciendo algo malo.
 4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?
Papel Acuarela Guano
 5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso o el desempeño del maestro
(a): mejores explicaciones, que interactue más con los alumnos, Corrección en los trabajos y ejercicios antes que el Califique para obtener una nota considerable y aprender más
- Grado: 3er. Grado Fecha: 2/10/19

Este documento es confidencial, no tenga pena en expresarse.

¡Gracias por su apoyo!

Cuestionario para alumnos del curso de Paisaje II

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Paisaje II.

1. Qué técnicas o temas trabajaron durante el presente año?
Mojado sobre mojado, Veladuras
paisaje urbano
2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente?
acuarelas
3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?
Si No
Observaciones: (Coloque cualquier información que sea relevante o importante)
No es tan clara su instrucción
4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?
Papel Guarro
5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso o el desempeño del maestro (a):
Que nos indicara nuestros errores en el proceso de los ejercicios

Grado: Tercero Fecha: 2 octubre 2019

Este documento es confidencial, no tenga pena en expresarse.

¡Gracias por su apoyo!

Cuestionario para alumnos del curso de Paisaje II

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Paisaje II.

1. Qué técnicas o temas trabajaron durante el presente año?
Barrido, Húmedo sobre húmedo, veladura,
seco sobre seco - ACUARELA -
2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente? ACUARELA, PAPEL GIVARRO

3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?
Si _____ No _____ Algunas veces
Observaciones: (Coloque cualquier información que sea relevante o importante)
clases muy monotonas.
No nos dejan compartir material y muchas veces
no tenemos dinero para comprar.
4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?
Acuarela y Papel GIVARRO
5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso o el desempeño del maestro
(a): Que el maestro de una explicación y
demonstración antes de cada técnica
vista.
Clases más dinámicas.
Mejor comunicación de Maestro hacia el
alumno, o cambio de maestro

Grado: Tercero Fecha: 02/10/2019

Este documento es confidencial, no tenga pena en expresarse.

¡Gracias por su apoyo!

Cuestionario para alumnos del curso de Paisaje II

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Paisaje II.

1. Qué técnicas o temas trabajaron durante el presente año?
Mojado Sobre mojado, Mojado Sobre seco
2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente? Acuarelas, Pinceles, papel guano.
3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?
Si No
Observaciones: (Coloque cualquier información que sea relevante o importante)
sólo nos dice, que bajemos a pintar, nos dice la técnica que vamos a realizar.
4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?
papel Guano
5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso o el desempeño del maestro
(a): Se explique de una manera en la que entendamos todos y nos de más demostraciones.

Grado: 3ro Fecha: 2o de octubre del 2019

Este documento es confidencial, no tenga pena en expresarse.

¡Gracias por su apoyo!

Cuestionario para alumnos del curso de Paisaje II

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Paisaje II.

1. Qué técnicas o temas trabajaron durante el presente año?

Acuarela

2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente? Acuarela y papel guano

3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?
Si _____ No X

Observaciones: (Coloque cualquier información que sea relevante o importante)

No muestra interés por aprender y enseñar
No tiene suficiente confianza para dar el curso

4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?

Las acuarelas de Marca que pidió
El papel Guano

5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso o el desempeño del maestro

(a): Calificación objetiva

Asesoría

Muestras - demostraciones

Orden

Tiempo para trabajar

Y que no pida cosas mientras va sea día de clases de paisaje

Grado: 3ro. grado

Fecha: 02/07/2019

Este documento es confidencial, no tenga pena en expresarse.

¡Gracias por su apoyo!

Cuestionario para alumnos del curso de Paisaje II

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Paisaje II.

1. Qué técnicas o temas trabajaron durante el presente año?
Mojado sobre mojado, veladuras en
acquarela
2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente? Papel guarro, acquarelas,
pinceles
3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?
Si X No _____
Observaciones: (Coloque cualquier información que sea relevante o importante)
No hace o brinda corrección mientras
trabajamos.
4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?
Papel guarro y acquarelas.
5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso o el desempeño del maestro
(a): Enseñanza de más técnicas, y
experimentar con ellas,

Grado: 3ro Fecha: 02/10/19

Este documento es confidencial, no tenga pena en expresarse.

¡Gracias por su apoyo!

Cuestionario para alumnos del curso de Paisaje II

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Paisaje II.

1. Qué técnicas o temas trabajaron durante el presente año?
Acuarela húmedo sobre húmedo, seco sobre húmedo, pintar por veladuras.
2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente? Acuarelas, pinceles, papel guarro, paleta.
3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?
Si _____ No _____ A veces X
Observaciones: (Coloque cualquier información que sea relevante o importante)
La explicación que da, debería ser más extensa.
4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?
Acuarelas semi-profesionales de colores específicos.
5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso o el desempeño del maestro
(a): Explicaciones más claras y extensas que el maestro adquiera más experiencia y conocimientos sobre la técnica.

Grado: Tercero Fecha: 02/10/19

Este documento es confidencial, no tenga pena en expresarse.

¡Gracias por su apoyo!

Cuestionario para alumnos del curso de Paisaje II

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Paisaje II.

1. Qué técnicas o temas trabajaron durante el presente año?
Acuarela; berrido, veladuras, mojado sobre mojado, mojado sobre seco.
2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente? Acuarelas, pinceles, papel Guarro
3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?
Si X No _____
Observaciones: (Coloque cualquier información que sea relevante o importante)
Se tomó toda la información quitando los tiempos de clases
4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?
Acuarelas
5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso o el desempeño del maestro
(a): Más comprensividad hacia los alumnos
Mejorar las explicaciones
Darnos a conocer nuestros errores en el transcurso de nuestros trabajos

Grado: 3ro. Fecha: 02-10 / 2019

Este documento es confidencial, no tenga pena en expresarse.

¡Gracias por su apoyo!

Cuestionario para alumnos del curso de Paisaje II

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Paisaje II.

1. Qué técnicas o temas trabajaron durante el presente año?
Acuarela, mojado sobre mojado, veladuras, mojado sobre seco, barrido
2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente?
Acuarela, pinceles, masking tape, lapiz para dibujar
3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?
Si x No _____
Observaciones: (Coloque cualquier información que sea relevante o importante)
Es complicado entenderlo
4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?
Acuarelas, papel Guarro
5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso o el desempeño del maestro
(a): Mejorar la comunicación
Su actitud no siempre es la más adecuada
A veces es contradictoria, parece que dice una cosa y después se contradice.

Grado: 3ro. Fecha: 02/0ctubre/2019

Este documento es confidencial, no tenga pena en expresarse.

¡Gracias por su apoyo!

Cuestionario para alumnos del curso de Paisaje II

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Paisaje II.

1. Qué técnicas o temas trabajaron durante el presente año?

Acuarelos; húmedo sobre húmedo.

2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente?

Papel para acuarelos, pinceles, acuarelas

3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?

Si _____ No No es claro o lo hizo de espaldas.

Observaciones: (Coloque cualquier información que sea relevante o importante)

4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?

Los pinceles.

5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso o el desempeño del maestro (a):

Dejarle claro al maestro que no es bueno en lo que hace y hacerlo saber que su egocentrismo interfiere lo clase.

Grado: 3ro Fecha: 2/10/19

Este documento es confidencial, no tenga pena en expresarse.

¡Gracias por su apoyo!

Cuestionario para alumnos del curso de Paisaje II

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Paisaje II.

1. Qué técnicas o temas trabajaron durante el presente año?
Acuarela, seladuras, humedad sobre humedad.
2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente?
Acuarela, pinceles, palita, papel, agua
3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?
Si No
Observaciones: (Coloque cualquier información que sea relevante o importante)
Porque en las instrucciones no es específica y en la demostración son tardadas y nunca sea terminada.
4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?
Acuarelas Winsor and Newton.
5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso o el desempeño del maestro (a):
Mejorar la comunicación.

Grado: 3º año Fecha: 22/10/19

Este documento es confidencial, no tenga pena en expresarse.

¡Gracias por su apoyo!

Cuestionario para alumnos del curso de Paisaje II

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Paisaje II.

1. Qué técnicas o temas trabajaron durante el presente año?
veladuras, Barrido y Mojado Sobre -
Mojado en Acuarela.
2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente?
Papel Guarro, Acuarelas,
Pinceles.
3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?
Si X No _____
Observaciones: (Coloque cualquier información que sea relevante o importante)
pero se enreda mucho a la hora
de explicar. Falta de corrección
en el trabajo realizado.
4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?
Papel Guarro, Acuarelas.
5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso o el desempeño del maestro
(a): ver mas tecnicas para el paisaje.
y no solo acuarela. y mas.
capacidad del maestro para
enseñar.

Grado: Zero. Fecha: 07-10-2019

Este documento es confidencial, no tenga pena en expresarse.

¡Gracias por su apoyo!

Cuestionario para alumnos del curso de Paisaje II

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Paisaje II.

1. Qué técnicas o temas trabajaron durante el presente año?
Mojado sobre mojado en acuarela, veladuras, también en
acuasela y combinación de las dos.
2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente? papel guarro, acuarelas, pinceles, vasos, paleta.

3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?
Si No
Observaciones: (Coloque cualquier información que sea relevante o importante)
Aunque da una breve explicación del tema, sus instrucciones
son escasas, cuando hace una demostración en vivo abarca
gran parte del periodo, pero no detalla bien lo que
hace.
4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?
papel guarro.
5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso o el desempeño del maestro
(a): explicaciones más puntuales, con forme avanzamos
en el trabajo, que señale los errores durante
el proceso para que puedan corregirse a tiempo,
ya que suele dar a conocer los errores cuando
el trabajo ya está muy avanzado.

Grado: 3.º y Tercer año Fecha: octubre 2 2019

Este documento es confidencial, no tenga pena en expresarse.

¡Gracias por su apoyo!

Cuestionario para alumnos del curso de Paisaje II

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Paisaje II.

1. Qué técnicas o temas trabajaron durante el presente año?
Acuarela: húmedo sobre húmedo y veladuras
2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente?
Acuarelas de tubo, paleta, pinceles de punta redonda, vasos, papel guano para acuarela
3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?
Si No
Observaciones: (Coloque cualquier información que sea relevante o importante)
Se tarda mucho dando instrucciones y ocupa tiempo esencial de clase, por lo que el tiempo para trabajar es insuficiente
4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?
Acuarelas
5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso o el desempeño del maestro
(a): Que señale los errores *durante* el trabajo y no después, que tome en cuenta el tiempo que se dispone para trabajar y lo considere a la hora de calificar

Grado: 3er Grado Fecha: 02/09/2019

Este documento es confidencial, no tenga pena en expresarse.

¡Gracias por su apoyo!

Cuestionario para alumnos del curso de Paisaje II

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Paisaje II.

1. Qué técnicas o temas trabajaron durante el presente año?
HUMEDO SOBRE HUMEDO, SECO SOBRE HUMEDO, SECO
SOBRE SECO, VELODURDS, BARRIDO
 2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente?
PAPEL ACUDRELO, ACUDRELA,
PINCEL PARA ACUDRELA, MASKIN,
PAPEL HIGIENICO
 3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?
Si _____ No _____ ALGUNAS VECES
Observaciones: (Coloque cualquier información que sea relevante o importante)
ALGUNAS VECES ES DIFICIL ENTENDERLO
 4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?
PAPEL ACUDRELA
ACUDRELAS ACODMICOS
 5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso o el desempeño del maestro (a):
UN POCO DE FLEXIBILIDAD HACE FALTA
YA QUE NO SIEMPRE TENEMOS PARA
COMPRAR MATERIALES Y EL MAESTRO NO
NOS DEJA PRESTARLOS MATERIALES
ENTRE NOSOTROS, Y TAMPOCO PODEMOS HABIDR
ESTO NOS PERSUADIA POR QUE NO PODEMOS
INTERCAMBIAR IDEAS.
- Grado: TERCERO Fecha: 2/10/19

Este documento es confidencial, no tenga pena en expresarse.

¡Gracias por su apoyo!

Cuestionario para alumnos del curso de Paisaje II

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Paisaje II.

1. Qué técnicas o temas trabajaron durante el presente año?

Técnica: Acuarela, temas: paisaje, paisaje urbano

2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente? Acuarelas, marca Pebeo (pintura del maestro)

3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?

Si _____ No

Observaciones: (Coloque cualquier información que sea relevante o importante)

Muy pocas veces da una explicación y es muy difícil entenderle, sus términos en ocasiones son imprecisos y sus definiciones son erróneas.

4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?

Las acuarelas por ser una marca de alto costo.

5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso o el desempeño del maestro

(a): una mejor capacitación del maestro
Clases más dinámicas y educativas
completo manejo de varias técnicas.

Grado: 3er año Fecha: 02-10-2019

Este documento es confidencial, no tenga pena en expresarse.

¡Gracias por su apoyo!

Cuestionario para alumnos del curso de Paisaje II

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Paisaje II.

1. Qué técnicas o temas trabajaron durante el presente año?

Barrido, Humedo sobre humedo y veladura

2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente? Papel guarro y acuarelas

3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?

Si _____ No A veces

Observaciones: (Coloque cualquier información que sea relevante o importante)

Explica despues de calificar

4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?

el papel guarro y acuarelas de marca Winsor and Newton

5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso o el desempeño del maestro

(a): Mayor confianza de ambas partes para mejorar la comunicación, mejor explicación de aspectos a mejorar para el alumno y no solo calificar con afán de desestimar

Grado: 3ro

Fecha: 2/10/2019

Este documento es confidencial, no tenga pena en expresarse.

¡Gracias por su apoyo!